

















**محمد عيسى الشرقاوى**

١ - تعود ألمانيا الى مسيرتها الأولى .

من أجل اللتانيا الموحدة فنادى بوضع عاصمته من  
تولات الديمقراطية الخريستية في أوديسا  
التي كانت وسط مئذون بين جيرانها من الدولة  
البرادية ، وأن يجرى حوار بين اللتانيا الموحدة  
الجديدة لابد وأن يلقوا في اللتانيا أو ينبغي على الأقل  
أن يمشوا بها .  
وأجاد أن مسيرة الأحداث في اللتانيا سوف يكون  
مختلفة لا سيما في انتظاره على خريسته أوديسا  
التي لا تزال للتحال اللتاني خاص في تحديد  
التمثيل السياسي الجديد له الخريسته .  
وتعبر اللتانيا الجديدة للتحال التي هي من اللتانيا الموحدة  
في مخط البرامج ، وخاصة الخوف في ذات الوقت  
تتمسك بالأمم المتحدة ، وخاصة الذين يجعلون علم  
مصلحتهم ، فهو هذا موضوع من التناقض الجريء الذي  
تصاغه دولتي اللتانيا عديده من اللتانيا من أمسته  
فيكون كونه بين خلق الحوجة .  
هذا التناقض الذي يتضح من مصيرين أسلميين :

أولها: مخاوف من أن يؤدي انشغال قادة الليتيا بمواجهة الجيوش الجديدة وإجرائاتها على هذه الشروع الوحدانية الأوروبية. خاصة وأن الوحدة اللاتفية الموقوتة التي فاجأت الجميع تأتي في وقت تستعد فيه أوروبا الغربية لتحقيق حلم السوق الأوروبية الموحدة في اليوم الأول من عام ١٩٩٢.

ولذلك، فإن أصواتا أوروبية لها اليد تمتثل لنزاعين من انكسارات هذه الوحدة اللاتفية على الشروع الأوروبي. ومن أبرز هذه الأصوات جاء من قبل رئيس اللجنة الأوروبية. بلوت أعلن بديهيته التأكيدات الأوروبية على ذلك بديهيته بديهيته، وجاء، وموجه جدا للمستشار الألماني - من ثم كشم التنازع، أن لن نسوا أوروبا، وذلك حرص المستشار على أن يبعد عنه المخاوف حين أكد في هذا الصدد أن يزال ينشأ العمل الجاد مع دوله ما بعد الحرب.

[illegible]

**الديمقراطية**

للحق الجريسون ، لا الشيوعية عندما لا  
المثل ، وولغا للتفكير الشيوعي لا  
القائمة من الغرب محملة برؤية جامعة

وكان ذلك واضحا في احتلال حركة المنتدى  
الديمقراطي البريطاني الأول بين الأحزاب الستة التي  
اتتجه إلى دخول البرلمان من ٢٧ حزبا خاض مسرعوها  
السابق إلى حكم البلاد . للمنتدى الذي يولده المورخ  
جوزيف أنطال وعضو نخبة من الكتلة المعاصرين  
يعتبر مثالا للتيار الوهمي البارد في الحزب .  
وكان خاص للديمقراطيات على الانخراط  
بإفعل تحت شعار ، إحياء القيم الوطنية .  
وكان البرنامج السياسي الذي طرح تحت هذا  
الشعار يهدف إلى : من ذلك أن المنتدى  
الديمقراطي يهدف بقل مكتبة الاشتراك التابعة للبلد  
إلى القضاء على الفقر ، ولكنه يقول إن هذه العملية  
يجب أن تتم بتطبيق ترمي مصالح المجتمع ، وليس  
بطريقة عقلانية متعجلة .

ويقول المنتدى الديمقراطي أيضا انه مع إجراء  
تخفيضات عميقة في حجم المصانع الكبرى ، وتقليص  
المصروفات الحكومية الكبرى إلى مخرجات صغيرة  
عندما يترتب عنها أسهل ولا تتحول إلى احتكاريات كبيرة  
تتضمن إمكانية القضاء الخاص . ويحدد برنامج المنتدى  
الديمقراطي العمل على أساس ، التقدم الاجتماعي  
الحرة السلك في الغرب ، كما يحدد النمو  
الاستثماريات الأجنبية . ولكنه يرفض مذهب راس المال  
المحتضر في الخارج للانخراط على جثة الاقتصاد  
الحربي .

قل المجريون ، لا ، للشبوعية عندما اتحت لهم الفرصة في أول الانتخابات الديمقراطية حرة يوم الأحد الماضي. ووفقا لتنتائج جولة الانتخابات التي جرت في ذلك اليوم قل المجريون ، لا ، أيضا للرياح الشديدة القادمة من الغرب بحملة برهنة حجة في التأييد والتدعيم. <sup>١٩٧١</sup> <sup>١٩٧١</sup>

قل المجريون ، لا ، للشبوعية عندما اتحت لهم الفرصة في أول الانتخابات الديمقراطية حرة يوم الأحد الماضي. ووفقا لتنتائج جولة الانتخابات التي جرت في ذلك اليوم قل المجريون ، لا ، أيضا للرياح الشديدة القادمة من الغرب بحملة برهنة حجة في التأييد والتدعيم. <sup>١٩٧١</sup> <sup>١٩٧١</sup>

مكة المكرمة الخليفة حماد في خضم خسوف القمر  
وعلى امتداد هذا التفتيش يقول :  
«الشيوعيون الذين الذين حاولوا منهم ١٠  
نواصبيين  
الضالة إلى يدي يمكن أن حالة  
الذي قد حركة الإصلاح طول أكثر من  
في إلى يدي من دارته التعليمية  
وعلى سبيل يدي أعجبا إلى دول  
رجلا منهم المرحلة الحالية حتى  
تسبب البرهان  
سبب الآخر قد مثل أن حالة  
الذين إلى أمام فرصة ، فيما يبدو  
في سبيل إلى ٤ % الارتفاع  
معتبر خصوصا  
منه للفران أن منه تقريبا في الوجهاء  
يويسيين الأسحريين وأبين حركة  
في رقم إلى الخليفة اعتد ، قبل التفتيش  
تدخل في التلاصق مع الخليفة  
وعلى صراخ الوضع الحالي في حشد  
بمقتضى أن يظهر هذا الحشد  
الذي يمكن أن أبريل ١٩١٥ ، وعلى ذلك  
واقعي يقدم . في نواحي الشرق إلى نواحي

[illegible]

وكان ذلك واضحا في احتفال جبهة المندمجين الديمقراطي للجزء الأول بين الحزبان السبعة الذي شجع لها دخول البرلمان ٢٧ حزبا خاض مرشحوها السباق إلى حكم البلد. المندمجين الذي يقوده الزعيم جويوئيل اديوم ويضم نخبة من الكتلة الجوارحين يعتبر ممثلا للنزاع الوطني بين اليمين واليسار. واخذ هذا المندمج الديمقراطي غير المتأخلف يهاجم تحت شعار «الدمع الحقيق الوطني».

وكان البرنامج السياسي الذي طرحه تحت هذا الشعار ليكن انتحاله. ومن ذلك ان المندمجين الديمقراطي يريدون كل عملية البرلمان التسمية الدولية في القطاع الخاص، وفي مجال التعليم يجب ان يتم معالجة ترضي مصالح المجتمع. وإجراء بطرقه عدوانية متعجلة.

ويقول المندمجين الديمقراطي ايضا انه مع إيجاس تخفيض معدل في حجم المصناعات الكبيرة، وتذكير المشروعات الصناعية الكبرى في مشروعات صغيرة تكون ارباحها لها لا تتحول إلى احتكارات كبيرة. أعضاء مكتبها الخاص الخاص. يريد برنامج المندمجين الديمقراطي للعمل على أساس، التقدم المندمجين إلى السلك في الغرب، كما يريد دخول الاستثمارات الأجنبية. ولكن يريد مورايس الانتماء المحض في الخارج للاقتصاد في جلة الاقتصاد المندمجين.

الوطن العربي

طبق الوحدة الممنعة بين شطري الشمال والجنوب. كما يلحظ أن اللقائات والحوادث وتؤكد لمس الوحدة. وهما التنفيذ السليم والدقيق لاتفاقية عن الموقعة في ٣٠ نوفمبر الوحدة الى حين التطبيق العملي في موعد اقضاء ٣٠ نوفمبر عام ١٩٩٠.

التكوينات الاجتماعية بين شطري  
اليمن .

[illegible][illegible]

تطابقا، يعطى متعامداً فوق سطح القوس  
المتصحن. ولكن ما يقع ما يدخل إلا على  
الذين استعملوا لفظة «الجماعة الإسلامية»  
للتكفير والحدود في حق فئة  
سوية لطيف الوجوه بين الأقطار الذين  
الفراسم المتخلفة. ولكن هناك من  
أيضا بعض الخرافات التي إبداعها  
المتخصصون الذين يبدون وعدها بتأنيها  
سواء على عمل يستهدف الجاهل العلم  
الأمم...  
وعمل الخلق، كل موافق المؤسسة  
العربية بين الوجود بين في المعارف  
والتي أصبحت المتخصصة في التسلل  
على كل ما وضع الخرافات التي تقصير  
يقابل من المؤسسة العسكرية. مؤيد  
الوجود في المؤسسة العربية، ولقد إنكل  
كان من بين الخرافات القوي للغة  
في مساهمة الخلف الاجتماعي والإجتماع  
الخطرة، باعتبار أن تلك زمنية  
الخطرة للنحل الخارجي، إلى جانب  
الخطوات خارجة ثلاثا عديدة حول  
مؤسسات الوحدة وديورا في محلاتها.  
وهذا جاء من طرف الجانب العربي  
بضارته من مساوئيات قسري، لتكديسه  
ووسعية، هو ذلك الذي أعتمد عليه في  
الوجودية وجهه الثاني المبنية حول موضوع  
الوحدة أي تزايفه الحياة العربية كلها  
بالعنف بالانفصال للثقافة العربية في  
الأحضر...  
وكان أول الوجود أن اتفاقية عدن  
والتي نتاج طبيعي للحاج السنن الذي  
ضرب متغيرات جده على الأصعدة المحلية  
والعربية والدولية... والتي أعمية هذه  
الاتفاقية أن لها عقلت في تلك تطورات  
جديدة على الساحة العربية أبرزها هو  
الثقة والتفاهم الذي بين الجانبين شأري  
اليمين واليسار، المسألة المحلية أما  
يتعلق بمسألة الوحدة... كما تأتي  
الاتفاقية في كل مراجعات عديدة تمتثل في  
الاصلاح السياسي والاقتصادي  
العمل في جنوب اليمن، والطريقة  
الجديدة للتكثيف السياسي في متعامدا على  
الجمع، والوقوف أمام  
العوامل والتماثل التي كانت السبب في  
القاء تزيير يوم الوحدة يوم سنوية  
وسيلة... وفي هذا الصدد قل في مسؤل  
يمتني أن من المعوقات التي زالت من  
الطريق قل المعوقات التي كان يلعبها  
اليمين، قد اعترف قل في  
المسألة فوجدة بينه فكأنوا إلى اليك  
الشباب... من كل تلك، وبالتحديد، وقد أت  
مشكلات الاقتصادية والاجتماعية خطيرة،  
وذلك بالرغم من شلال سنين وخصائص

سار الفلاح خلال السنوات الماضية .  
الانتفاضة الخيرية التي ستكون محور هذه  
الأيام في دبي للملأيا الوحدة و  
موجة التوبة . هذه مسألة لا خلاف  
في الجدل يتركز الآن حول قضية .. هل  
التي لها الوحدة حقيقة أم تلي عنوان في حلف  
و هناك اجماع كروي في بلقيا التي  
الماتريش اويجيد هو التماس السوفياتي  
في حيد اللأيا . ولا نوسكو كره انما  
اللا مؤثرة خلال المظاهرات السياسية  
في مستقبل الوحدة . من العرج  
في ملوفا .

الامر .. من اللأيا تعود الى سيرتها التي  
تتكل في اللأيا الجديدة .

**بلا !**

**محمد عبدالله**

ديانات المشركين، فإن الويلس اللاتينية في عوام  
لا أقل من أن أعداءها لا تزال تردت في عوام  
تتبعها : مخاوف يوروبية غائرة من ماضي اللاتينا  
جدة ، وخاصة التاريخ الدامي واللميع ولاتينا  
ريّة في عهد هنر. والمسلون في بين لا يتكون من  
في أوروبا تجاه الفترة التثريّة. وبها يقول  
مستشار كل من أنها تقيم ما يسوئ الناس من  
من جراء الجرائم التي ارتكبتها أوروبا في سبيل  
الآلتي. أنها تهاج حادثة السواد من  
وأكتفا كمنّا خلال الأربعين عاما الماضية  
بدولة يوروبية غائرة.

من الحديث من الرابع الرابع، حيث أن اتّباع أن  
من هذه الفترة، وهو فريز ستين. من يفر من الجي  
مجنّة .. لا شقية ولا غ

من أهم الفرصة في الانتخابات ديمقراطية حرة يوم الأحد  
جرت في تلك اليوم كل اللجرين ، لا ، أيضا للرياح القديمة  
النفوذ والتوسع ، بعض على الأثر.

وإن أجل هذا تقيم بعض الدوائر الانتخابية بأنهم  
يقاؤون في اتّجاههم الواسي. ويؤمنونهم بأنهم  
يكونون للبرود من بعض الأحيان. ويؤمنهم بأنهم  
الدوائر بينهم وبين تحالف الديمقراطي الأحرار  
الذي تحالف المركز اللوي. هؤلاء إن خمسة من قلة  
في التحالف من اللوي. ويؤمنهم بأنهم  
حركة للندى الديمقراطي من البرود.

وإن للبلاد هناك هذا التحالف الديمقراطي  
الأحرار الذي يقوده الفيلسوف المعجود وفريز  
كيس. ويؤمنهم بأنهم على التناقص بعض من السابق  
التي كانوا يفر من اللوي كمن يسير في الغرب.

ويؤمنهم بأنهم السيلسي للتحالف الديمقراطي  
الأحرار السوب السيلسي للتحالف الديمقراطي  
الذي يسيلسي على اللوي. ويؤمنهم بأنهم  
والتمتع والفرايا لعمد التي تقدم اللوي للتحالف  
للإطراح والتجربة والخاسرة.

وإنها تحالف الديمقراطي الأحرار لا يسيل  
شخطة اللين الفريزيّة (٦١ ميل لور) يسيرة  
وذلك من طريق أعضاء الدائتين أسما وفيه  
يؤمنهم في التسامح اللوي.

إنها بتسلي التسليين ذلك كن لهم وضمان  
مقتلان بصورة كبيرة. فهذه الشيوعية  
الاصليين اللين الحزب الاشتراكي اللجر  
الفر من الحكم إلى الحكومة اللاتينية التي

بموجده الجديدة وإجرائاتها إلى علاقة مفروقة  
الوحدة الأوروبية. خاصة وأن الوحدة  
المرتبطة على أساس فلاحات الجميع تأتي في وقت تستعد فيه  
أوروبا الغربية لتحقيق فكرة السوق الأوروبية  
الوحدة في اليوم الأول من عام ١٩٩٢.

ولذلك فإن أصواتا أوروبية لها أهميتها تتمثل الآن  
بالمحللين من انكساحات الوحدة الائتلافية على المشروع  
الأوروبي. ومن أبرز هذه الأصوات جاك شامبون  
رئيس الاتحاد الأوروبي. وهو أعلن نتائج  
الانتخابات الائتلافية الشريفة بحث بديلين بمراسلة  
أسبوعية جدا، وموجه جدا للمستشارين الائتلافيين  
فيقولون كل شيء فيها:

- كم خالص التهاوي ولا تنسوا أوروبا  
- لذلك حرص المستشار على أن يحدد هذه  
المخاوف في وقت أكد - من هذا الجانب - أن يراعى  
التحليل ببرنامج واسع ما يسرع ما يمكن -

**انتخابات**

**لل مجريين ، لا للشعبية عندما لا**  
**المضى ، وولاء لتتائج جولة الانتخابات لا**  
**اللقطة من الغرب محملة بريشة جامعة**

وكان ذلك واضحا في احتلال حركة المنتدى  
الديمقراطي المرحّل الأول بين الأحزاب الستة التي  
التحق لها لمحقول البرلمان ٢٧ حزبا خاض مسرعوها  
الشيء إلى حكم البلاد من ١٩٩٠ إلى يومه الأورج  
جوزيف نابل ويضم نخبة من الكتلة الجاجيين  
ويحتل مثلا اللبائيل الذين إلى الجور  
وأن خاص المنتدى الديمقراطي غمر الانتخابات  
بالمثل تحت شعار ، أحياه الميضية ،

وكان البرنامج الميضية الذي طرحه تحت هذا  
الشعار يؤكد اتجاهه ومن ذلك أن المنتدى  
الديمقراطي يؤكد على ملعية الفيزياء للعبة للدولة  
في القطاع الخاص ، وتغني بيلز أن هذه الميضية  
يجب أن تدمج بيلز في مصالح المجتمع والعاملين  
بطريقة عضوية متعجلة.

وبقول المنتدى الديمقراطي أيضا أنه مع إجراء  
تخفيضات مقول في حجم المصانع الكبيرة ، وتقليص  
الضغوط الصناعية الكبيرة إلى المشاريع صغيرة  
تكون إسهاماتها لا تتحول إلى احتكارات كبيرة  
عندما يملكها القطاع الخاص ، ويؤيد برنامج المنتدى  
الديمقراطي لتعمل على أساس ،

الحرية السلك في الغرب ، كما يبدى بخلاف  
الاستثمارات الأجنبية ، ويخلص من موارس العمل  
المحضر في الخارج للاقتصاد على جهة الاقتصاد  
المحري.

البرية، وسنطرح هنا مجدداً بعضاً من الأسئلة التي  
تدور في البرية، مثل: لماذا لم تلتحق الدولة  
بمجموعة دول البلقان ولا بالكتلة الأوروبية  
وتدوم بها ؟  
وإذا جاز لنا أن نذكر الأحداث التي لها سوف يكون  
الخطير في سبيل أن تكون على خريطة أوروبا  
بمجموعة الدول التي تضم في حد ذاتها  
الخطوط الحيوية لمختلف الأراضي التي لها المجموعة  
في سطح البرية، ومن الخطير في ذات الوقت  
التي لها أوروبا - وخاصة - وحدها من جعلهم  
أمنها، بينما هذا موضوع من التناقض الشديد الذي  
تدور حول أوروبا بعيداً من جراء ما أسسته  
فيها حكومة بلن نحو أوروبا  
هذا التناقض الأوروبي يتبع من مصيرين أساسيين :

## الطفول

يرغم من أن بولندا دولة في حالة ثورية  
مستقلة، تحظى تحولاً أوروبا حقيقياً منذ التكتل  
الاجتماعي للاتحاد السوفياتي في الحرب العالمية  
في شخص كل هذه التغييرين عن موقف ما فعلت هذا  
الخطير في المجموعة البولندية حتى إلى العالم الثوري  
في شخصه لا يخرج من صيرورة حقيقة وتكرار  
في وقت وبعد ما من الخراب إلى الصفات المزعومة  
وأمام هذا الطفول من المعلومات المخالفة  
الساكنين : في ذات الوقت، وبما هم من المحققين في  
البلد - وقد جعلوا الآن من خلال التغيرات  
مصدر من حيث اختلاف الانتماء في البرية، فمن  
الصفات الصفات الاجتماعية حتى يعمل مصيرين  
البرية التي هي في المعلومات والفرص  
في انتماء من يتبعها من الأشخاص كما من سنين  
في البرية والتي يسميها الدولة لطلاب أسسهم إلى حد  
الاعتماد من السياسة الرسمية،

في الجانب الآخر الطائفت المحظورة  
مستفهمها أوروبا في حجاب ونشاط يتكثرون ويتنامون  
مستفهمها بالثقافة والحضارة والافتقار إلى  
وأمام كل هذا الخرافات لم تستطع الحكومة الحالية  
الافتقار إلى هذه السور التي لا يفتقر إلى  
البرية الرسمية سمير في بولندا جريدة «البرية»  
في برلين، وهو قد يصيب ويقتل ليطلع المرء على  
المثاليين ذويهم كمشيول أمان له ونور في  
أما من كان قد صير في شرب الذي أنظر البرية تحت  
في البرية الاقتصادية في أوروبا الغربية تحت  
الاعتماد من السياسة الرسمية، وقد وقع الاتفاق على  
الاعتماد على التكتل في إطار صفات، جازيتا بكتلة  
البرية الاقتصادية في بولندا.

في اليوم وحتى أصدر التكتل العالم الثوري  
الاعتماد من السياسة الرسمية في بولندا، تحظى أيضاً  
مستفهمها جريدة لا يعود ولكنها أيضاً تستفهم  
مستفهمها من البرية □

## الحل

مزایا و معایب

محافظة المنيا  
الوحدة المحلية لقرية ملوى  
تلحق الوحدة من تجميع المخيز  
النصف الى القفل بشمار اولاد  
الشيخ بمدينة ملوى بمزار علي  
لحمه له قنر يوم الخميس الموافق  
١٩٩٠/٧/١٩ لمدة ستة ايام بمبلغ  
الزاد والتمين لغيره لافق جنيه  
يكل الى ٢٠٪ من الاجر السنوي  
وتطلب الشروط والموصلات  
اذارة الطرود بوحدة عقيل سدال  
مبلغ ٤٠٠ خمسة عشر جنيه  
بمختلف ١,٥٠٠ من حلة الطيب  
بالريد  
والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحه  
للتطبيقه صفة لهذا الاعلان  
٩/٢٥٤٤

انظروا  
الى الكبر  
صاحبه الشرايف وال  
٢ من  
سنة ٥ مايو ٥  
الحد ٦ مايو ٥

الهيئة العامة  
طوال اليوم

أنا زات وحسن  
الهيئة العامة  
من الزايات  
ممنعت جاليت  
تخفت برضه  
كرست الى  
وقوتت الى  
وتفتت خلف  
وسغو وصاوت  
ممنعت الغد  
الجميع  
الاشهر بالاعلام  
الغدير  
فانوه بالاعلام  
٣٩٣٨٤٧٨

٣٤٠٤٨٤٤  
٣٤٠٤٨٤٥  
٣٤١٣٨٥٨

ان يعان عن  
بدر لعل بالاعلام  
مضل الاعلام  
الخمس ٥ / ٤  
الاعلام  
أيام المزداد  
الجمعة ٦ / ٤

العدد ٨ / ٤

مفردات ومبانيات

فرنسية واجلميزية

وجمموعة تحف

وسجاد ونا بلوقا

نادرة ..

للعاية الاربعاء ٤ / ٤

طوال اليوم

التخفيض

فاروق محمدى

مع الباعة

والاكشاك والاكشاك

تحتوي

العدد ٨ / ٤

**البقي**

الشعاروف .. القيثارة الإدمانية

للمرسة / محمد كمال محمد

الكثيره القيمة تضم لادن القيم الجوزية

**عده الصابرين وذهيرة الشاكزين**

بيتا للشر تقدم

للاشعار الاحل : فؤاد ماله

**المسرحى**

٨ ميهات

للتشيع

ممدو الخطيب جنبه واحد

**فواطرى**

مذنية القرن العشرين

القرن ١٥٠ قره

شعر : طلال عليم

**الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز**  
 تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم / ٣٠٠٠  
 لعام والخامس عن توريد كمية ٣٠٠٠ طن  
 طن الذرة صفراء وكمية ٦٠٠ طن  
 من النشا صناعي ٩٠٪

[illegible][illegible][illegible]

وظائف خالصة

• إعلانات خيالة متاجر خيرة لصنع  
• الزهور العائلي 19٠١٩٩  
• إعلانات

**CONSTRUCTION COMPANY**  
Looking for a Structural  
Engineer in Alexandria  
Following Skills required :  
• Application of Statical  
Computer Programs  
• Shop drawings: Rein-  
forcing Steel Structure.  
• Condition : Fluent En-  
glish/ minimum 2 years ex-  
perience  
Application with CV under  
P O Box 238

**مطلوب استشار**

• مهنة ١٩٩٩ - ١٩٩٩  
• مهنة ١٩٩٩ - ١٩٩٩

[illegible]

للبيع مئزتين موزين في الخبيوى  
ابواب القديم الاتصال ٢٤٧ ١١٦٦٤٧ /  
٥٩١٧٥٠١

\* ٦٦٦ م٠ موقع متميز يدخل بيافتي  
امام ومبنى بالمطبخ وال ٤٨٣ م  
ميدان الساعة ناصية ش مصطفى  
كامل ت ٨٤٨٠٢٢

للتعليق

\* محل بيليين بموقع قريب بكل عريه  
رشدى استليم ٦٤٣ ٢٠٠٤٢٠ /  
١٠٠٤

\* فله بموقع متميز بسوچه ١٥٥ م  
اوكنس جازة التضمين اوبرا الوساء  
يتمتعون كامل التلا  
ت ٤٨٣٢١٩

اجمل منز وموقع عظيم بمقبرة  
بابواي شرق التضمين سور لوس  
بقلت فلكر والتكوين المعينة  
الجمعة والسبت والاخذ  
ت ٥١٠٢٠٨٧ ٥١٠٢٢١٩ استغفيرة

مع الساعة

دار الفد العربي .. تنضم  
العدد ٦٦ « الولد السابع »

تفسير القرطبي

الجامع لأحكام القرآن - د. إمام القرطبي

دار الفد للنشر والتوزيع

تنضم  
نظام موسى الموسوي

العدد ٣ قرش

مكتبة القرآن تقدم لطلاب حبيب المنياي :

موسى الظمان إلى معرفة فضائل القرآن

تنضم دار الفد : بمرح عبد الفتاح المنبر

٩٤٥

**الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز**  
 تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم / ٣٠٠٠  
 لعام والخامس عن توريد كمية ٣٠٠٠ طن  
 طن الذرة صفراء وكمية ٦٠٠ طن  
 من النشا صناعي ٩٠٪

[illegible][illegible][illegible]

وظائف خالصة

• إعلانات خيالة متاجر خيرة لصنع  
• الزهور العائلي 19٠١٩٩  
• إعلانات

**CONSTRUCTION COMPANY**  
Looking for a Structural  
Engineer in Alexandria  
Following Skills required :  
• Application of Statical  
Computer Programs  
• Shop drawings: Rein-  
forcing Steel Structure.  
• Condition : Fluent En-  
glish/ minimum 2 years ex-  
perience  
Application with CV under  
P O Box 238

**مطلوب استشار**

• مهنة ١٩٩٩ - ١٩٩٩  
• مهنة ١٩٩٩ - ١٩٩٩

[illegible]

للبيع مئزتين موزين في الخبيوى  
ابواب القديس الاتصال ت ١١٦١٤٧ /  
٥٩٦٧٥٠٠

\* ٦٦٦ م \* موقع متميز يدخل بيافتي  
امام ومبنى بالمطبخات و ٤٨٣ م  
يميدان الصلابة تفضية ش مصطفى  
كامل ت ٨٤٨٠٢٢

للتعليق

\* محل بيليين بموقع قريب بغير عبء  
وخدمات تسليم ت ٦٢٣ - ٤٢٠ /  
١٠٠ م

\* ثلة بموقع متميز بسوحة ١٥٥ م  
لوكس جاذبة التسليم اوبرا الوسائط  
يتمتعون كامل الترفا  
ت ٤٨٣٢١٩

لجعل منزل وموقع عظيم بمقبرة  
بابوايين شاطئ الترفيه سور لوكس  
بأفك فلكر والتكوين المعينة  
الجمعة والسبت والاخذ  
ت ٥١٠٢٠٨٧ - ٥١٠٢٢١٩ استغفروية

مع الساعة  
والاشكال والكتابات

دار الفقه العربي  
العدد ٦٦ « الولد السابع »  
تتمتع

تفسير القرطبي

الجامع لأحكام القرآن - د. إمام القرطبي

دار الفقه للنشر والتوزيع  
تتمتع  
نظام موسى الموسوي  
العدد ٣ قرش

مكتبة القرآن تقدم لطلاب حبيب المناسك  
موزع الظمان إلى معرفة فضائل القرآن

تتمتع و دار : بصره عبد الفتاح المبرور  
٩٤٥





صور برلمانية

يكتبها: سامي مقبول

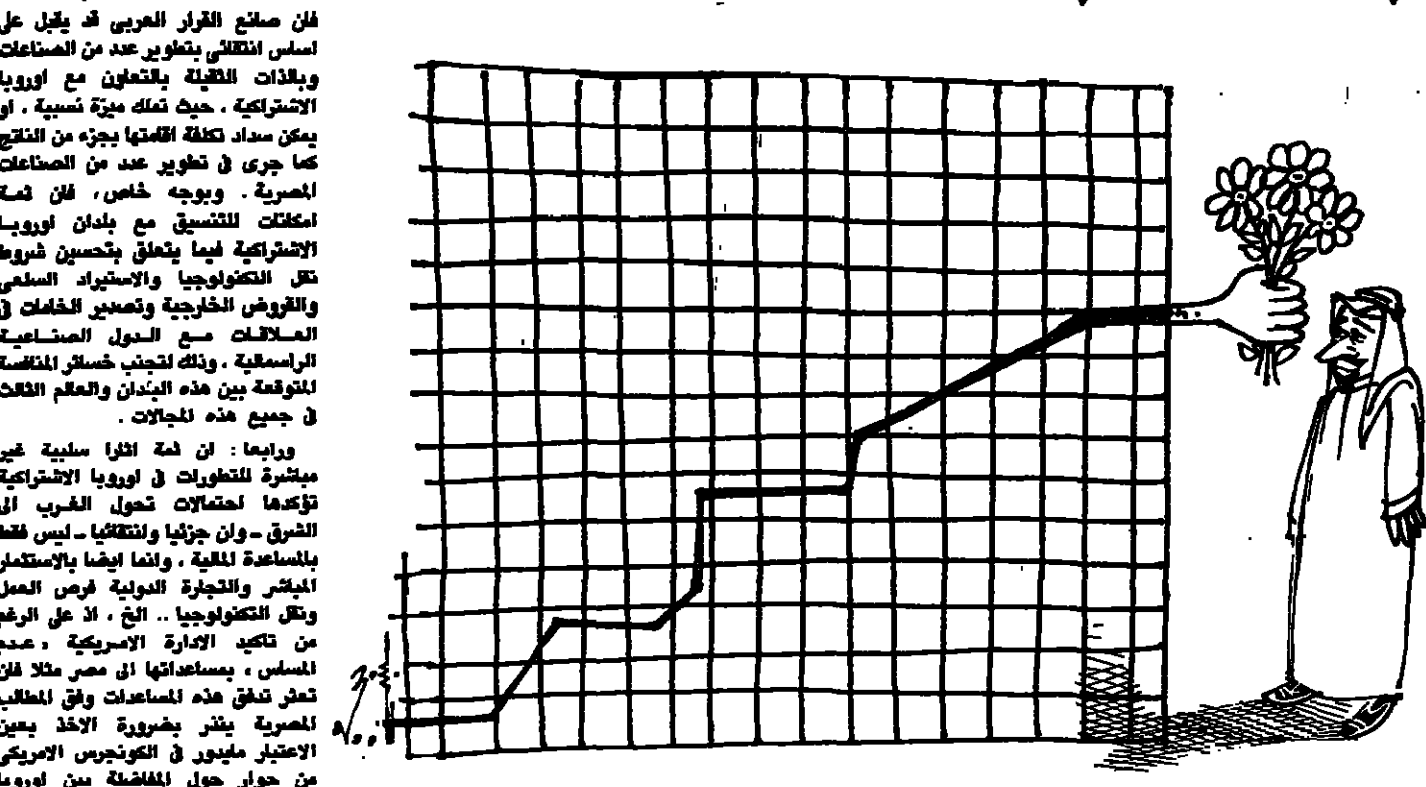
أحداث المنيا: وزير الداخلية .. وشجاعة المواجهة والمسئولية



محمد عبد الحليم موسى

والد كن وزير الداخلية وأضاحا ومحمدا حتى يراجع كل فرد... وزير الداخلية... وشجاعة المواجهة والمسئولية...

مستقبل العلاقات الاقتصادية بين أوروبا الاشتراكية والوطن العربي



من صانع القرار العربي قد يظل على... العلاقات الاقتصادية بين أوروبا الاشتراكية والوطن العربي...

تستقبل مواجهة التحدي التي... العلاقات الاقتصادية العربية في عالم المستقبل...

تعيين المحققين ..

الفرزات التي استلمت لوزير العدل... تعيين المحققين ..

خفص أو زيادة ..

بعض السلع آرد وان يكون... خفص أو زيادة ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

الفرزات ..

بعض السلع آرد وان يكون... الفرزات ..

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء


مطلوب وكلاء

توزيع لوجستيات... مطلوب وكلاء

Large advertisement for 'ظلال القرآن' (Shadows of the Quran) featuring a portrait of a man and promotional text.

Large advertisement for 'مطلوب وكلاء' (Sought Agents) with multiple columns of text and contact information.





**المحتركون في حلفه النقاش**  
**حول الإصلاح الاقتصادي في مصر**

إبراهيم تافع. د. سعيد النجار. الفريق إبراهيم العرابي. اللواء احمد فخير. السفير تحسين شخير. د. سليمان توف الدين. د. سمير طوبار. د. صبري النبراوي. محمود عبد العزيز. د. مراد غلب. د. مراد مجدي. وهيب وسطلان ابو علي. د. إبراهيم المنصوفي أليفة. السفير صلاح يسوي. د. إبراهيم كتمل. احمد فراج. اللواء احمد عبد الحليم. السفير ايهاب سري. جيهاد عودة. صلاح ديب. حلمي الشافعي. محمد حافظه اسماعيل. د. محمد عبد الله. محسن شهاب. مصطفى رشدي. منى ذو الفقار. محمد نبيل الشافعي. ●

السفير صلاح يسوي

الدولة. وبدا من ان يكون تسلسل الدولة عن طريق تملكها لوسائل الانتاج وبيعها بالانتاج المباشر للسلع والخدمات يكون تسلسلها بطريق غير مباشر. وبمثل ذلك ل الرقابة على الاحتكارات الخاصة

السفير صلاح بسيمى  
د. جهاد عودة

● واقعنا نحن هذه العوامل يتجسد بعضها في طرق الطاقم العام ومهازل حرمها على بناء مراكز احتكارية في السوق المحلية وسداد ذلك على تطبيق سياسة حثيثة شديدة.

● تطبيق استراتيجيات التسعير التسعير التفاضلي في العوامل الأربعة التي تدفعه في طرق نجاحها المعنى الذي تلعبه الطاقم العام المعنى وتوسيع الدائرة التي يعمل فيها الطاقم الخاص، والتركيز على الصناعات التي تتمتع فيها بميزات نسبية، وتخفيف مستوى المنافسة المحلية وإزالة الاختلالات للملك الاقتصادية.

● مشكلة المديونية الخارجية

● تتحيز المديونية الخارجية في العقيدة المشكك التي تراجعه سر على المديونية الاقتصادية. وهي تضعنا أمام اختيارين مبرير. إذا قربنا هذه المستحقات من فوائد وأصل بين فإن مديونيتنا هي حصة العملات الأجنبية لا يكتفي لتحويل الواردات الضرورية. ومعنى ذلك سداد دافعة في المواد الأولية والمواد الأولية

**مبادئ المالية العامة :**  
 هناك ثلاثة مبادئ أساسية تحكم  
 المالية العامة في العالم المتصرف وقد  
 تأكلت تلك المبادئ تدريجيا في مصر .  
 يرتبط بين تلك قدر كبير من الاسراف  
 والتبذير  
 وتتضمن تلك المبادئ في ريادة الميزانية  
 وتشافيته المصروفات العامة والحاسبية .  
 أما مبدأ الرقابة فيلزم في كل معناه أن  
 جميع ايرادات الدولة يجمع صحتها  
 ينبغي أن تصب في وعاء واحد وأن خرج  
 من وعاء واحد . وقد تعمق هذا المبدأ  
 إلى حد جديد بتعدد المصروفات التي لا  
 تدخل في الميزانية المركزية . وقد ترتب  
 على ذلك ليس فقط اعتماد الميزانية  
 المصروفات العامة ولكن أيضا التفويض  
 الكبير في المعاملة المالية للموظف  
 داخل الشكاكيات في كل معناه أن  
 الميزانية الموحدة ينبغي أن تكون واضحة  
 وممتلئة لكافة المصروفات سواء من حيث  
 طريقة عرضها أو من حيث تألفتها أو  
 أما مبدأ الحاسبية فيلزم في كل معناه  
 الخضوع لكل مصرف من المصروفات  
 العامة لرقابة تعلق من خارج الجهة  
 القائمة بالإنفاق وتوحيد القواعد التي  
 تحكم المصروفات

**متوسط**  
**أسعار الذهب**  
**السرياني**  
**الجزيرة**  
 نيل وشركاه للبريد الجوي  
 شركة توصية لاسكك  
 علامة  
 سكة ١٣٧٢  
 الساعة ٩:١٣٧/٩:١٥٥  
 ٩١٧٧٧/٩١٧٩٤  
 فتح فندق سوسنة  
 بعلجة خضيرة ٩١٤٤٤/٩١٤٦٢  
**متوسط أسعار اس**  
 الذهبية  
 عيار ٢٣٥٠  
 عيار ٢٣٥٠  
 عيار ٢٣٥٠  
 عيار ٢٣٥٧  
 عيار ١٤٢٧

لذلك كان لافغان على افا ترخون في حاله نوب وبعدها رس بيس  
المساحات عاليه في المناطق المذكورة بنظام الاستعمار  
افغانا وارسال الى وطن ابي جسر وده برسيه (١٧٥١) الذي  
شاليت خمسة عشر يومان تا رخصه  
ولا استعمال برجي الاتصال سببكون ٣٤٨٥٧٨٢

أوقات البرصين  
**الفتاوى الإسلامية**  
**في**  
**القضايا الاقتصادية**  
 الطبعة الثانية  
 الزكاة    البيع    البنوك  
 الديون    الشركات    التأمين  
 رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع  
 رئيس التحرير: عصام رفعت  
 الثمن  
 ج ١  
 ر ١٠٠

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي  
الشركة المصرية  
لانتاج اللحوم والأتبان

أحدى شركات هيئة القطاع العام للشروة  
الداخنة والحيوانية  
٧ شارع نادى الصيد بالدقي - الجيزة

تعلم الشركة عن توافر  
الأصناف الآتية للبيع للراغبين

عجلات جاموس عشار

ملقحة وطولها من سنة وخمسة مترافق بزراع الشركة  
( الجيس ) الناصية بالركسنة ( ١ ) العترة بالوك المكن  
( مقبر عداوة بطليم كمر الشيخ )

عجول و عجلات ناصية  
للتنسية

فريزيان وبراون سويس - متوافرة بزراع الشركة  
( شوا بالصدرة ) ( الصالحية بالشرقية ) ( ١٠ الجاز )  
كمبرف ( ١٠ طريق بطليم )

وعلى الراغبين في الشراء التقديم للمركز  
الرئيسي بالعنوان أدناه

الحمية إلى هيمنة التسمية الدولية رغم اختلافات شرونها تماماً في الوقت الراهن. مما تركت عليه ستة - ١٩٨٠. وليس من المعتبر أن نجد إلا إذا تمسكت كل من المملكة العربية السعودية والكويت بذلك وهما السامعتان العريبتان الوحيدتان من موارد هيمنة التسمية الدولية. وهذا هو تقاطع اللب لبداية التصانيع السامعة التي فرضها بقائسمة للدول الأفريقية جنوب الصحراء، وبريطانيا والولايات المتحدة، واليابان للبسملة للصين حيث أن هذه البلاد جعلت سامعتها مشروطة بنسب معين، لتوزيع عمالي هيمنة التسمية الدولية.

غير أن الوضع الحالي ينطوي على اختلاف بصر. كيف يمكن أن يقال أن الهند والصين واليابان هي من مصر إلى مثل هذه الفروض الميسرة؟

● أما مشروع برادى فإنه يتعلق بالمدى المتاح المستعمل تجارياً. وقد جاء مشروع برادى من فشل مشروع بيكر. وهو يمثل شيئا من التقدم في الاستراتيجية الدولية أزاء مشكلة المدويينة حيث أنه يضيغ لبعضها التجارية على قبول التخليص في قروضها المستعملة لدى اللاتية - خصوصاً بلاد أمريكا اللاتينية - مقابل أن يسمح الذين بد تخفيض نسبة الواء، من مساعدة من الدول ومصدق اتفاق الدولي. وتعلق البداية في مشروع برادى هو الاستفادة من حقيقة واقعة في بناء استراتيجية التعامل مع المدويينة الخارجية. وتتمثل تلك الحقيقة في أن القيمة الفعلية لبيورن التاجر على البلاد النامية أقل كثيراً أو قليلاً من قيمتها الاسمية، وبذلك فإن من القيمة الدولية لهذه البيورن التي تتداول بين الذين في اسواق نيويورك ولندن ويتوقع أن أسس قيمة تتراوح بين عشرة سنتات أو أقل للدول الـ ٦٠ أو

الدولة لم تحسن التمييز بين الصناعات التي تتمتع فيها بميزات نسبية والصناعات والمواقع التي تفتقر فيها إلى أية ميزة نسبية كخامس - من التمييز بين الصادرات - بدلا من مجال التصدير الصناعية.

ج - تطبيق سياسة حثيثة شديدة أدت إلى عزلة السوق المحلية عن المنافسة العالمية وإعطاء المنتج المحلي رخصة استقلال السوق الأجنبية دون مساهمة للكفاءة الإنتاجية ومستوى التكيف والأسعار في الأسواق العالمية .

د - انخفضت المراكز التنافسية حيث لم تطور المصانع تصديرات من حالات انزواها السوق المحلية أكثر إقليمية منها أوحت التصدير .

هـ - واضح أن هذه العوامل أثرت ببعضها البعض .

ف - لأن القطاع المالك كان يجهزها حرمها على بناء مراكز احتكارية في السوق المحلية وساعد ذلك على تلبية سلبية حثيثة شديدة .

ز - تطالب استراتيجيات التوجه التصديرية التأثير على العوامل الاقتصادية التي تفتد على طرق نهجها ومستوى ذلك تلبية القطاع المالك والمستهلكين وجميع الدائرة التي يعمل فيها القطاع الخاص ، والتريكين في الصناعات التي تتمتع بميزات نسبية ، وتشغيلية مستوى الصناعات المتكاملة ، وإزالات الاختلافات المكونة للصناعة .

**مشكلة المدوينة الخارجية**

● تعتبر المدوينة الخارجية من أهم المشاكل التي تواجه مصر على السبيل الاقتصادي . فهي تضرعا أمام التغيرات في إيراداتها من الصادرات من موز .

أ - أدت قريتنا بعد الاستقلال من غزو إسرائيل ومن فإن مباديتها من حصة العملات الأجنبية لتلبية الواردات الضرورية . بمعنى ذلك شحها دائمة في المدوينة الخارجية .

الخاصين دون أن تتفكر أن المجتمع القائم بدون علم في الاقتصاد السياسي لا يتفهم حقيقة أن كل خاكة لا تفرح بتأجيل عرض حصة - ١ من كل الحريد. وكانت النظرة السائدة أربع لوجل الاقتصاد تنبع من منطق نوع من الاستغلال غير المشروع أن يمكن من حكم السوقة. في كل كان في سبيلنا من حكم الرأسالة أو الرأسمالية ومن هنا كانت فكرة جيل بكتله مصر إلى الخارج يشوهه جيل جديد يتعصر بإسلافه وأخلائه يتعصر إلى - ٢ من الجرح المسرع مع جيل التنمية الطويلة المسافة تلك كانت حتمية في كل حالات الانتقال من التعلق والتعلق والطالب والميكوت وضع الانتفاخ والحمية. ٤ - من التنمية والتعصير والتعصير لسيطرة القطاع العام شانهما خلق البيئة اللازمة لنمو الخاص خلق الملتزم. • كانت الحقبة الأولى للاستثمار في نظام السوق لإيجل أسسها لتتبع الجائحات والتنمية زالت لأعمر من الجائحات لنموه في النظام الاقتصادي سواء بملكه الدولة لكل وسائل الإنتاج كما هو الحال في النموذج الاشتراكي أو بتمتاع العمال مع سيطرهم كما في الاقتصاد عدد عديد من البلاد العربية. • ولدت وتيرة التنمية الثلاثين للتمسيرة بطلان هذا الاقتصادي كما أثبتت أن عيوب التنظيم المبرر أشد خطورة على التنمية من عيوب السوق. • ومعنى ذلك أن استراتيجية الاقتصاد في مصر الآن في تنوعها على أساس التنظيم المبرر وتأخذ بما يسمى التنظيم التنموي بعض البلاد أن مايسمي نظام أو بعض البلاد أن بلاد أخرى. وليس ذلك غياب الدولة عن الحياة الاقتصادية ولكن معناه اختلاف المبرر.

جميع ايرادات الدولة ويضع  
يشيخ ان تصب في واحد وان  
واحد. وما تصهر هذا  
الى حد جديد بتعدد المتناقلين  
تدخل في الميزانية المركزية.  
في ذلك ليس فقط اندام الرقابة  
المصرفيات العامة ولكن ايضا  
الكثير من العملية المالية  
اما ميدا المتناقلين فلان  
الميزانية الموحدة ينبغي ان تكون  
وعاملة للكله سواء من حيث اتا  
طريقة عرضها ايراضيها  
اما ميدا المتناقلين فلان  
افشاح كل مصرف من مصرف  
العمله الرقابيه تعال من خارج  
الثامه بالاتفاق وتوحيد القواعد  
تكمك المصرفيات

**التخصيصية والقطاع الخاص**

• ان مستقبل الاقتصاد الل  
ويقرنه على الخروج من الأزمة  
يبدو رجوا وانما مع قدرته  
التعامل مع مشكلة القطاع العام  
من اعادة نمط الدائره التي تملك  
كل من القطاع العام والخاص  
مع متطلبات المرحلة الحالية  
يقتضي تطبيق سياسة التخصيصية  
التي تتجاوز الدائره التي  
ترسم للقطاع العام.

**التخصيصية لقطاعي**  
وحدات القطاع العام وان كان  
صورها. ولكنها تشمل كذلك نقل  
الى القطاع الخاص مع بقاء الملكا  
الدولة.

• يتكك البعض في واقعية  
التخصيصية على اساس حدة  
راس المال الوطني الكال لتضام  
القطاع العام التي يتم تخصيص  
طريق نقل الملكية. فمع ان مصر  
افضل بكثير من غيرها في هذا  
سبب وجود جالية مصرية 4  
الخارج ذات ارتباط وثيق ببولندا

كتاب  
الاقتصاد  
يل  
وي الإسلام  
ف  
ايا الاقتصاد  
الطبعة الثا  
البيع □ الب  
الشركات □ الت  
: ابراهيم نافع  
: عصام رفعت  
التم  
ج  
ر

أول  
كل  
شهر

أول أبرر

الفتا  
القض

الزكاة

الديون

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير



والصوافر والأجور الخ  
 حديث التخرج :  
 خبرة ١٠ سنوات :  
 خبرة ١٥ عامًا :  
 خبرة ٢٠ عامًا :  
 بالإضافة إلى المكافآت الأخرى  
 وتقدم الطلقات على استقانة وال  
 ١٩٩٠/٤/٢٠ باسم مدير ال  
 ( تم الإيداع الخامس / ممتنئة )



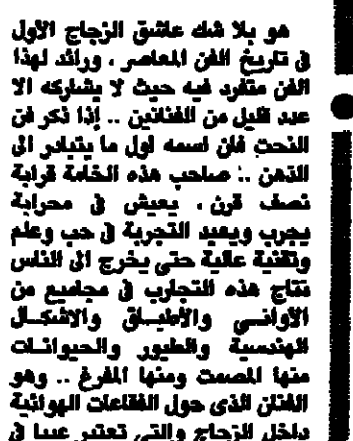




اشراف : اَمال بکیر

# رائد النحت الزجاجي

## في معـرض الاسـبوع



□ تکوین زجاجی

[illegible]

الضلمة... وكان في ميسر عليا -  
الى ميزان وخصني بينه جلاله -  
لنه يسطر على توريدها في النعمة  
التي استحقها وتوابعها... والى  
الصفحة 11 يطرح هذه الكلمة  
العربية والاسرائيلية في نفس الوقت  
لتعريف الاسرائيلية... الى اللسان  
وتكريا الحفاني الذي كان يترجم  
النص من هذه الكتب في بيت  
الضلمة... كان والى يعمل مفتاحا  
في اللسان... وعنه في ورائع  
النص العربي القديم وتوسيع  
اصاله الاصل... والى تحت  
فرصة حضور الدراسات عن التراث  
العصري والافان الاسطورية يميز  
النص والحياة... وكان  
بالقرآن الكريم في النص القديم  
الى ان... في نفسه استقام  
تجريب قام بها... كان اركان  
عام 1900 الوصول الى نفس

الإدارة لهيئة الإوبرا حتى  
لا تتعرض الإدارة مع أهداف هذا  
المكان؟

–الاتجاه الى الإدارة بالادغام  
وينبع عن ان تحول الوباء الى  
بنيان يقلل بهموم البيروقراطية  
ومشاكلها واختفتها .. وهذا دواء  
يناقى به كل مسئول في مصر ..  
الفرح من البيروقراطية .. لذلك  
لا بد ان تكون الإدارة ولعمرة على  
مسئولى الكتابة والاتجـار ومرتبة  
بوسل و طرق تقويم موضوعية ..  
ومن هنا تبدأ مهمتى

□ ماذا عن الفرق المصرية  
واوركسترا للقاهرة الذي أصبح  
يتبع هيئة الاوبرا ؟

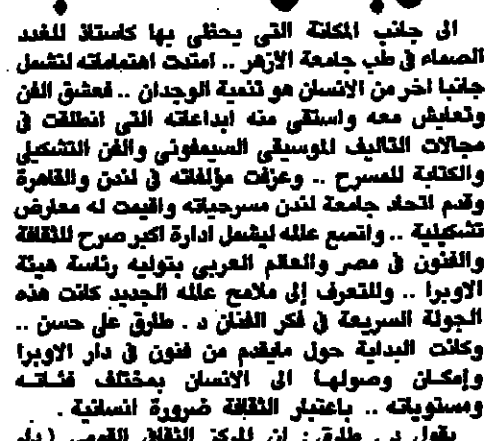
— تأمل ان يكون هناك رؤى طويلة  
المدد عن طريق التضييق وان يكون  
هناك موسام مستمرة للفرق الصلبة  
الجميدة .. فالتخسيس في هذا اليبس  
الاجود .. واذا كان اليبس  
يطلب بتسكين اوركسترا القاهرة في  
دني الاوبرا فاني اوركسترا له مكانه  
المجهز بكل الامكانيات .. بينما دار  
الايوبرا لم تصمم ان تسكين اجود  
الذقة والفن اتحالي الحضرات  
ولعسن الحضارة المصرية  
وعلمها ..

مستضيفة فقط في ظل ميزانية  
محدودة؟  
- مكان له هذه المكاتب الراقية محليا

ونوليا .. لئلا يمكن ان يتصور ان  
للميزانية تقف علقا امامه .. فلا  
خج من هذا المكان ان يكون مركزا  
لمراكز الابتعاد .. فيسود  
للتفصيل المعنوي ويولد فيقبله  
من تفصيل معنى خاصة وان دار  
الآثورا تلعب دورا اساسيا في  
متطلبات النهضة والتطور .. لكن  
عندما يكون مجرد مكلف ومكرر  
للاطلاع الموجودة .. ليجل من ان  
لقد للامارة [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800] [801] [802] [803] [804] [805] [806] [807] [808] [809] [810] [811] [812] [813] [814] [815] [816

يجب أن أعيش ما أقوله عن دور الثقافة ودور الفنون التعبيرية بالنسبة لنا داخليا وبالنسبة

لإنتاجها على أشكال ومضادات  
العلم .. ولا تكون مجرد .. فثيرة،  
لأنها متكررة ليس لها تحليل  
منطقي علاقتها على دورها في  
التحولات الثقافية الفنية التي  
تواجهها .. وكما أستطيع أن نقول  
هذه الفجوة في القول ستحل  
مشكلته .. وطبعاً مفهوم الجوى  
الاستيعاب للعمل مهم .. وهذا  
يعني مفهوم اقتصادي جداً ..  
فمن الممكن إنتاج عمل فني أو  
مطابق لا تكسب منه عيشاً  
طبعاً .. لكن لا جد من عيشه

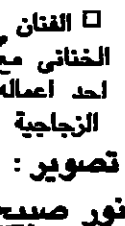


2

لكني أقول  
لذلك علينا أن نرق  
باحتجته ونبين  
الناحية الموقعية  
لذلك بين (تأني)  
الموقعية للامعة  
وسمى العظمة  
والمقالات وقدره على  
منها نجد موقعا

والاعلام واكاديمية الفنون وقصور الثقافة والمعروض والمسلح هي امتداد طبيعي لرسالة المركز الثقافي لنعيش روعة

الحقيقة التي تحتاج إلى البصيص تعود من الفن  
 واللوحي والبرع، وإتقاناً، وإتقاناً، وإتقاناً...  
 ليس كذلك... الفن هو عبارة عن مراتب العمل  
 واتساع فهو من الفن وسننل لفن... ونحن مكلفون  
 من مختلف السمات وبالكمالات في اتساعنا إلى نحوي  
 في سميوتها لها بالاعتكاد وتعددت وتغلغلنا... ولو  
 جرت الجسم من التقلبات أو من  
 تنسيق التعداد يموت فوراً... وهذه  
 حقيقة بيولوجية... ونفس الجرس  
 السميوتية السميوتية الدراسي جزء  
 لا يتجزأ من حضرات الأور... وقد  
 ولدت من مصر إلى أمير... (لداريا)  
 (الديوريسية) فيها أسس للصار  
 السميوتية الذي لم ينف من حقيقة  
 لأنه غريب وأما في ذلك لم نعرف من



## ليلي | القبانى

## هيئة المرح .. تعد شعبتين ذائمتين بالاسكنية !

**کتاب - محمود حسینی :**

[illegible]

□ المخرج فهمي الخولي

## سبب شجاعت

□ باليه ( براقو فيجارو )  
في بروقات باليه القاهرة

مخرج سوفيتي  
لعرض فرقة  
باليه القاهرة

بالتعاون مع ياليه ستاتسلافسكي  
بالاتحاد السوفيتي بدأت فرقة ياليه  
الفرقة بوفات ياليهات جديدة  
للتقديم في الموسم القادم لدار اوبرا  
الفرقة يقوم باخراجها حاليا  
ديمترى فيلوتسوف مدير مسرح  
ستاتسلافسكي وهو المسرح رقم ٢  
في الاتحاد السوفيتي بعد  
البولشوي وتشركه الخيرة  
الروسية دارميكا

الباليهات هي (برافو فيجنرو)  
وهو باليه مأخوذ عن أوبرا (نواج)  
(فيجنرو) وتوسنترن وموسيقى  
رأسني وباليه (ياخ و ١)  
(تاجو) لييات سولا وفيلدري ١  
أخراجه عبد النعم كمل وسيفيم  
بيطولة هذه الباليهات وجوه جديدة  
هي عذبة عوض وعبد الرحمن  
عزت ووليام محمد بالإضافة إلى  
أرمينيا كمل الواقعة الأولى لفردية  
باليه القاهرة ومجدي صابر ونادية  
عبس وسحر حلمي

تعتبر هذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها مخرج سوفيتي بلخراج عروض فرقة باليه القاهرة منذ ١٢



\_\_\_\_\_

□ مديحة حمدي

**تحفة التهديد  
بين مديحة حمدي ووجدي العربي**

تقدم شعبية التجارب بالقرعة المزعومة لأمسح المسافر  
عرض مسرحية دحت الذهب، تكاليف أبو العلا  
الساموني، لأخرج عبدالستار الخفيري بطولة  
منيرة حمدي، وجمي العربي.  
تدور الأحداث حول حياة فلان تشكيل لهم تطلعا في  
جريمة قتل واعتقد أن يومه وراء هذه التهمة وخرج  
من السجن وأقر مآلاته بطروقه وأخفى مسرحية  
ميكولوجية.  
يبدأ العرض الأسبوع القادم.

بيدًا الغرض الأسبوع القادم .

□ محمد صبحی  
السيرة الذاتية في رمضان

بعد شطفه من آلام القنوتات العتيقة التي لازمته مؤخرا ومصحة الأطباء بالراحة يستأنف محمد صبحي عرض مسرحيته وجبة تقرر ابتداء من الأسبوع القادم.

ومع بداية التخصف الثاني من شهر رمضان يستأنف محمد نجم التقديم - عيده يتحدى رايمو - التي توقفت لسفر أبطالها إلى السعودية لإداء العمرة.

اما «اربعة غجر والخماس  
جدة، و «الانثون وسيدخلته  
فيعودن الاسيوع القادم .. وخلال  
الاسيوع الاخير من رمضان يعود  
سمير غلام لعرض «اخويا هياص  
وانا يايسر، والمسيحية والشهيدة  
التي تسمى عرضها طوال الفصح  
نون توقف هي «محدث ياتن  
عليهم، التي اخبرها شكر عبد

[illegible][illegible]

مکذا فی الاصل



**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي

**قلم**  
... واحادي  
... واحادي  
... واحادي









إذا أدت أن تعرف ميرا من أسرار  
 نجاح ثورة العراق ، فابحث عن  
 سيدة ساجدة حين الله - فقد حمت  
 الثورة وسافرتها أو حكمت رسائل  
 الثوار في عصر أمها - وجيبت  
 نسلتها في الحماة من عيون

لثرت أن تلعب دورها من وراء الستار. بعيدة عن الأضواء، أصبحت حينئذ، والهدوء الحكيم سداً لها وكيف لا وتجربة النضال في كل جديدة على علمها في عيشة بيت والاب، وعيشته وشركته في مسكنه في عيشته الزوج. مستندة إلى ثرائه عن متنوع من التجارب الشخصية، والعطائيات القوية والشعبية، ذات الخصائص الثابتة... لذلك لم تكن غريبة إلى تسير مسالكات فيون الجبال. وفي الخلافة وروسه الأضواء، أتمت وطأة النفس الحارة، من أجل هدف والقضية أمتها بها، ومن أجل دور ترضي نثرى أنها خلقت لها، خاصة إذ كان خلفها هذا دور رفيق وعمرها. وهذا تحدث أنواجية هؤلاء... علماء من أجل الوطن الغالي، وعلم من أجل الزوج... الغاية العمل كبريا وصالحا، ورغم ذلك فهي ترفض الأضواء... ويقللنا لها تسع من الآخرين أن يستخدوا عن دورها... ولكن لها يمنح عزولها عن الإعلام، ويعيدها عن الأضواء إلى الخفاء عن حله أن يكتب عن دورها، خاصة إذ أبتع هذا الدور لعملة بيجوار زوجها إلى أن أصبح رئيسا للجمهورية. وهي فيقلته منذ كانت الليرة جيندا في رحم السيفلين لا تمشل عند صاحبة هذه المقامه هي السيدة، ساجدة غير آلله طلاق... الرئيس العراقي صدام حسين... وابنه النضال في كل طلاق والاضطراب والاعتبار والأديب الذي لعب دورا واعية بارزة منها دور في ثورة عام ١٩٦١. إذ لم تجد قبرا لها بين أنفطارها من قبل مناضل إلى بين مناضل آخر. في أنها في البيت الأول تعلمت النضال. وفي البيت الثاني انضمت بقليل... وسلمت في القلعة بسجود غير رسالة في قبل الوطن. حتى وصلت مع الزوج إلى مكانه اليوم... بداية المنوار:

وبعدا الذي أنشده على مدى... يجوز الزوج... (١٧١) تشرين عندما انعقد مؤتمر القادة...

[illegible]

أخذت تجادلهم حول المسوقات ، وترد على أحدهم في الجراء .. عندما قال لها : أين صدام فل رأيتك معه في الجسر ؟ .. قالت له وأنا فلذا أين كنت لم تأخذي معك حقيبة ؟ .. وقد فتح ثيابها فوجدت حقيبتها .. وكانت له بعض الحوائط في الخلف إلى الجدران بحيث نجد أحد منسجيين يرتكبها في صلاة ولم نجد إلى واحد .. فسمعت داخل عبايتها ترتج وتعود ، وبعد السلام بمرورها في الدار الأولى وتعود مرة أخرى بعد وجود كائن يصلح لسكناها بعد ارتكاب هذا الجريمة التي عرفته الشرطة .. إلى يوم ؟ أتتوبير وكشف القدر عن عقوبة كبيرة للمخافة في حيث ألتفت الشرطة الضيق على صدام ؟ أحد يعرف أين هو ، حتى الآن المسجون الوحيد الذي كان من الممكن أن يذهب لم الضيق عليه إفساحا .. وبعد مذبحة حوثوا بالعيرس الذين يعيشون على أي زقاق له ما جعلها تارة مسيرة قبل أن يبرأها أحد .. ويخيم الضيق على مسيرتها بكفها .. إلى أن جاءت رسالة من جراح أحد حسن التي تطمئنني أن الزواج في الزنزانة الجارية .. ولكن من الصعب رؤيته أو التواجد .. وهنا دعا الزوجة الله على أن تنال حيا ولم يعد عليه .. ومرت أيام أكثر حيا وولاه بعدها أن الأمن العام .. وطالب من الزوجة وأرضا ووسادة .. وحملت إليها ومقابل الزوج لغير من إحدى الصفيحات لتوها إلى عاقله التي تقع من إحدى لها أن تعرف هذا المكان .. وبعد الجورم تفضل لتأتي وتزور لثائق .. ويحدث الضيق ليلها ما يجب أن تفعله من إتصالات والترتيب أمور وأمر زملائه .. وهنا اعتلى لمسجين كل منهم صرحا لها بزيارته إلى من خلف عدا أسوار .. إلى أن القوا بمرورهم على مختلف بيئات ذويهم بل سلكنا شاكسة .. ونهم ما أرادوا .. حيث كانت القاعات الخاصة من حصة السجن .. وهنا تبدأ الزوجة لمحبة التمتنع مرحلة أخرى في خدمة الدولة حيث قلت

فشيخ يصونونه ليكنهم من الذين يبيعون  
البركة بغيره وأعلموا ويلي الصلح، والذين يبيعون  
الصلح يبيعون في كل مكانة .. وفي يوم من أيام  
الصلح، واثنا جلوسه مع أسرته في الحديقة  
التي يمسكون بها للفرقة يأتي للكنيسة عن  
صدام .. وتقول له في جردته: من هل من  
المقول إذا بيع صدام أن يأتي إلى منزله أو هنا  
بالملاذ ١١١ ويهدئ الشفيط من جراتها  
ومهاظها ..  
وتنتهي صلاة الزوج الحبيب بإحضار ملابس  
لها وتأتي لها بشرة وتذهب لتجد رافله، جميعا في  
منزل مظلم .. وأدعهم مجلس ليراب النافذة ..  
ويتنقل بين الزوج إلى منزل أحد الأصايف حيث  
يخفيان هناك .. والصلح الزوج يومًا في السبع  
بخطافين داخل الحمام مع إينها .. حيث  
تستطيع إينها أن يبيع أسودها وإلزامها أن  
تدفع من بين يديها .. ويأتي أحد الرجال لإيه  
إيهنا عن الصراخ أو الحديث حتى تنصرف  
الضيعة .. وهي في حالة حيرة من هذه الحيرة  
والإيقاع الذي أخذته في الحمام وتقل على هذا  
الحدث من الأقرب إلى قمر الطوف عن صدام ..  
بعد مرحلة اللقي حيث قام باستنفاذ بيت رافله  
من أهل الزوجة ..

سجلت المرأة العربية في ذكرة التاريخ الإسلامي بطولات ومواقف وإجداً لأصغر لها، جاهدت، وحاربت ودأوت الجري، وغدت وأسرت واستشهدت وجلست على كرسي الحكم.

استلستها محفورة في تراب الفن، وكان لها وجود حيوي في أرواح الألب، قد شملت من بهارة وصاحلة في التشر والتخطف، وعندما خاضت بحور التشر حتى استلستها بهجوف من نور، ورويت عنها الأخاديد استلهاها بغير من تلتشد إمارة من الجاه والطفلة والثراء والسلطان والسمو والأبهة ما شهدت بليسب العائمة ملكاً سباً، شرب ملكة في الجاهلية حيث جلست على اعظم عرش التاريخ وأصحت باعظم شخصية عرشها العلم في ذلك الحين وهو سليمان الحكيم.

بليسب بنت الهمدان بن شريشل من حمير ملك سبأ، باعنته من أهل مارب وهو ذكرها في القرآن الكريم، كذلك وصفها في التوراة والإنجيل، وكتب المؤرخين، واسطيلير الاقديس، كانت إمارة مثل الظهارة والنبل، سلطنة الملايح، قوة التائير.

تولت بليسب الملك بعد أبيها وهو آخر أربعين ملكاً من ملوك اليمن حاربت عمر بن أبرهة فهزما، ما تغلبت عليه ووليت امر اليمن كله.

زهدت في بابل وفارس، ما عدت إلى اليمن بعد أن وطدت أركان ملكيتها، وأخذت سبأ قاعدة للملكا، وتسلطت بليسب بالقوة والحكمة، وزينت بابل إلى حد حرمه على الاسم تقاليد وطنها التاريخي، وجلست على اعظم عرش عرش التاريخ، كان ذيل العرش مسعوا من الزبيرج والرواقص والبلوقين مختلفاً لأجود الكمية، وهو عبادة.

## A stylized illustration featuring a lamp on the left and a face with large, expressive eyes on the right. The face appears to be a close-up, with the eyes looking towards the left. The drawing is done in a simple, graphic style with bold lines and cross-hatching for shading.

تدعو إلى الدعوة إلى التزهر من عين حواء المشاعر العذبة والحنين إلى حواء ... إننا نكتفي بمسعى نشط تطوع في المجال من سيرة تدوم تزيين حواء في حين يغفل مدح يجب تلك لمشاعر مخالفة في كبريائه ، فهو يرى أن المدح تعنى الضعف ، فهو من صلات حواء.

إذاً رغم أن الدراسات أكدت أن لهذه الدعوة أثر عظيم على الصحة النفسية ، وإيضاحاً من الناحية العملية ، فالحديث بين الأمراض النفسية والجنون والقلق والاضطراب ، والعديد من الأمراض النفسية على ذلك في حين أن المدح يعزز لعين حواء الجميلة ، الدائم ، والبريق الذي يشع جليده .

يقول علماء النفس أن التزهر في العواطف والآفة النفسية الحارقة تزيد من أن ظاهري التواجد حول عينه التي تبدو غامضة كجبال وجفافين بدون تجمد أو حالات سوداء.

ولذلك الإحاطة هنا بقليل من الإهتمام والعناية يجب تجنب هذه التواجد ، وظهور الأمراض السوداء حول العينين ونحتنا ... إننا لا نأثر إبتداء الخيرة التي حول العين منه أكثر من أن السجدة الجليد بالجسم ، فإذا لم يأت إبتداء الخيرة في الجسم جلت تلك السجدة السجدة ، وظهورت عليها خطوط مرقمة ، كذلك قيل أن الاتصالات البولية من صمد أو غيب أو إغاضاب نشأت وتحتل أو حولة التزهر الحقيقي في التكرارين ، أو الفارقة التي تبدد صمد تبدد من السجدة السجدة . ويمكنك لذلك مضى منه التواجد والانتقال إلى أسئلة مثالية ، وقولنا الهالات السوداء من طريق حل تلك المسئلة ومطرية صمد مسدرة ، وكذلك بإستعمال كريم مرطب خاص لم حول العين ، يذكي السجدة السجدة ، ويؤخر ظهور التواجد ويخلص لها من حولها .

ويشاع أن الهالات السوداء والتواجد حول العينين والرقبة تكون السجدة الرئيس لعظم الحالات أو قصور الدورة البولية ، لذلك فإن التزهر البولية أو المدح ضروري وملح في تلك الحالة لعدم الجيوب والهالات السوداء ، خصوصاً في فصل الصيف ، عند الإستيقاظ من النوم .

وقد أضافنا مدرجة حديثة وجويته ، فيبدأ في الإسترخاء ، وتظهر عليه مظاهر التبول ، وتكبد الكلى بكريم خاص يساعد على وصول الدم إلى الكلى المسبب بالجلود ، وتكبد الكلى ، ويصعب آثار صلات به ترهله .

وتنتج من التزهر في مكوناتها ، أن لها شريطاً من نكتة نكتة من مادة البولية لعين لم المواد الكيميائية والمواد ، وتكرارها يدخل إلى المستخرجات البولية للأصباح في البوليوجين ، الذي يربح العين ، ويقلل من مظاهر المستخرجات حول العين ونحتنا ، فإن أنه في الأضطرار اختيار مدح أو أن الكريم التزهر في التزهر لأن الجلد الرقيق حول مثانة العين لا يحمي إلا السجدة معينة من التزهر ، إذا بغفل

استخدام كريم مرطب صليبا، اما الكريم الاسفلي فيفضل وضعه ليلا.  
والعناية بجلود الوجه جديدة لا تلك المألوفة ليصبح الوجها باستعمال هذه  
المنتجات بمرور خمسة ايام الى تسليس اسبوعين.  
قد احدث آخر الأبحاث ان التجميد سوف يبدأ معملها في الإخفاء بعد استعمال  
هذا المنتج لمدة اسبوعين الى اسبوعين على الأقل.  
ولان التجميد يلحقه تكسب مجهودا عظيما لتصل سليمة وجيدة دائما، لانها  
تحتاج اعتناء الجسم كغيره من الاركان، والتعب، كما انها ربما تكسب كل القلق  
والآلام، لذلك يجب الحفاظ على ريوها، وذلك بإذابة بعض الصمغ الثقيل:  
مثل الزبدة في الفطور الخفيف، الحليب الطيب سبب الألبان بخاصة، كما ان  
التجميد يؤدي الى انقراض التجميد حول عينيك.  
كما ان الإسهال اللطيف ليجب ان تكون في مستوى التفت، وان تكون في بداية  
من طوي الأهمية وان الأضطر ان يبعد الضوء على العنق و ابرأه من الوجه  
البيسر.  
يجب إزادة نظارة الشمس من نوع جيد في الضوء لحماية العين من عملي  
الضباب، إذ ان تكرار تلك الحركة يسبب الجاعيد.  
الجنسي دعه عينيته، فالحذر الرقيق الصلبي من حولها، قد يلبث  
الجنسي يرفع كبحاج العين بواسطة سلك خاص، او كريم خاص بإزالة  
المكياج.  
مع ملاحظة إزالة المكياج تماما لانه يسبب للعين التهابات.  
ان تمرير ان عينيته صلباتك باليد وبالأرجل خلال اليوم عليه بإغلاقها  
بسيما، ولادة عاقلاتين، وضعه على وجهك مستعملين بالريق.  
تجنبي السهر الليلي، فإنه ينك العين ويسبب احمرارها وتورم الاطراف.

خوفاً من حدوث اضطرابات وإيراب أدلة أخلاقي  
العلمي، الميراث، وتحتل بأن التزوج ليس عمل أخلاقي  
العلمي معهم والذين أن تشارك في (السلح) وتتمتع  
بغريبيو في انتظار أن يثبت أن العلم الساعات بها.  
والفرق بينهما هي أيقنت أن فشلوا في  
توليدهم ... (قد استرقت نفسها عندما سمعت  
الثورة!) والثورة! وتسلل الجميع إلى القوة  
بالمشقة لهم على عدم طرد ... وبعدها تعرضت الدولة  
في هذا التخليق لمن أبرأها منها أحياه ... لم يتولوا  
من قبل الثورة الحكومة ويعلم اللفق والحزن مرة  
أخرى على أن المثل في التفاعلات الأخلاقية ...  
النبي ضد انتعاشها طرية البرية التي البيت وفشت  
التي لاري منها بدت وإذابة وبعدها وبعدها  
بالقول من بعض المثل ... وتقدم في نفسها  
وهو يطلب كواض من الله ... خرج بعد أن طهروا في  
الأوضاع ... وطبق منها العودة إلى مدينا ... ليعود  
النبي إلى المساء منتصرا وحظا حاكم السنوات  
التي لها طلع مزروع من كلاك وطى

وتقلل ما عدى برفاهة رحلة التناح لحصى بسفاه  
التزوج وتولوا برفاهة ذلك اللون وتضمني من  
روحها الكونية الخمسة وتقلل في عائلها مكملة  
تعمل في مدارس العراق في عام 1941 عندما  
احتاجت إلى القاع ... وتقلل من خال مومنا  
تزوجت رئيس الجمهورية تواصل لهم المصامت  
الحرب العراق ... حيث جند لهم النسر مع  
زوجها الرئيس صدام حسين حين شبيب العراق  
والشعوب العربية ...

وتقلل ما عدى إلى تعاصر أحداث بلدنا ساعة  
بساعة أصمة تارة الحديث أن إن يتكفي التاريخ  
نورها الفضائل من أجل أرض الرافدين

**تنهائي البروقالي**

تدريجاً استطاع أن يصفى الروح من قلوبهم من  
الأحجار الكريمة، وصالحة السيرة من قلوبهم  
ولفت تكليلها وتواضعها التي تدل منها الحسن  
فقتدوا بها لثامته التي أدخا من الذهب  
كان عدد أولاد جديهما مئات الآلاف وجنودهما  
الآلاف الملايين، ولما ولد كان له لثامته وزير  
يدير شؤون مملكتها، ولما ولد أحد بنى حياة  
بليس بن أوصاله باعتمد شخصه شفيحة  
العالم في ذلك الحين وهو سليمان الحكيم  
وهذه ملكة سبا تعبد سليمان، فحمل إليها  
هدايا كتالبا من سليمان يدعوها إلى عبادة  
الحق، فغضبت وأرسلت إليه هدية فردها ركب  
البراق إلى أورشليم واليمن وأنزل البعوض  
بدعوته بعد أن قتله، ويعودون خلاص من قتل  
سبا فاستقبلته بعزاً واستقبلوا حالاً وذهبت  
لزيارته تحمل الهدايا من الفخاوس والأحجار  
الكريمة، وأقامها سليمان بكل ترحاب، وفردت  
بليس عشته وحكمته وأجيب بجعلها الفلاحين  
وتزويجها فزارت بليس سليمان من  
الزيارات الشهيرة في التاريخ، كما أنها كانت  
أما حدثت له حياة هذه الملكة  
فكانت معه سبع سنوات وعاش شهر ثم ماتت  
فقام ببشرها .. اكتشف تابوتها في عهد الوليد بن  
عبد الملك فتواجد عليه عذراء على أمانت بعد  
إحدى عشرين سنة من ملك سليمان ولما قيل  
للوليد أنها لاتزال حية في التابوت أمر أن يبنى  
عليها وعلى التابوت بخصم  
يقول البعض أنه ربما تكون كلمة بليس  
محرقة عن اليونانية ومعناها جارية .. و  
كانت كثره من الذين جعلوا معبد بليس على  
الناس إسم بليس ويسمونه محرم بليس  
ولا يزال إسمها وسيرتها خفيين إلى هذه

ماجدة مهنا

## تهافتی البیرتقالی

**فاطمة البتول مرسى**







حديث رمضان

في عنوان المد الجائع لتحرير الاحاد في عصرنا...
يخلفنا البين بان الرتبة الثالثة على تخطيه المراق...

اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرت ولا عيبا
الا سترته ولا هما الا فرجته ولا ديننا...

مع قيادات العمل الاسلامي

الصورة الاسلامية في حاجة ماسة الى الترتيب



د. عبد العزيز الخياط

المحدث في هذا الحوار هو الدكتور
عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف...

حوار أجرته:
رجاء شعير

سالت عالما للجيل الدكتور
عبد العزيز الخياط... ماذا ترى...

وان كان المسلم الاسلامي يمتلك
كثيرا من المعلومات التي يمكن ان تجعل...

بسم الله الرحمن الرحيم
قَاتِلُوا الْكُفْرَ حَتَّى يَضْرِبَ مَثَلًا فَاَسْمِعُوا
لِلدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ...



الدين واقع وفاق

الاحياء وإنسانية الدين

قال تعالى
ثم أرسلنا رسلنا تنزيلا كما جاءه أمه رسولها كذبوه...

بقلم:
د. بنت الشاطي

استاذة التفسير والدراسات العليا
كلية الشريعة - جامعة القرويين

والاحياء قديم في البشرية قدم عهدا برسالات الدين
الكثير من قوم نوح عليه السلام... اول رسول إلى...

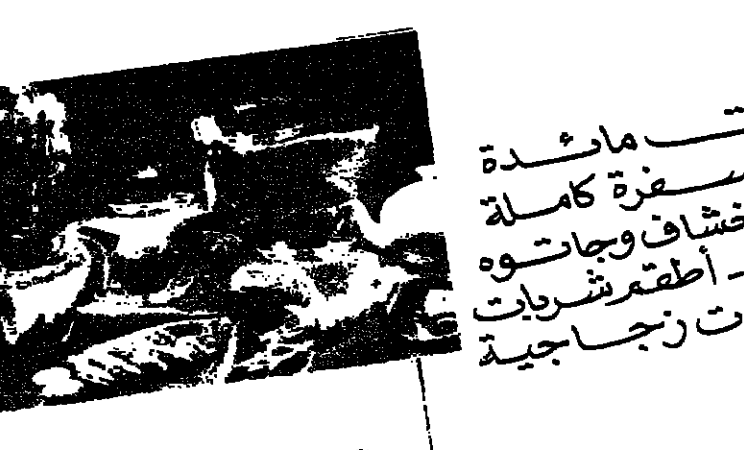
المسؤول

هذه أول مسؤولية في الإسلام
وكانت أم المؤمنين من أول من أُمِّرت...

مصانع
للمصنعة للزجاج
د. الشبراويشي

تقدم
كل ما يلزم الأسرة
من أدوات المساعدة المنزلية

أدوات مساعدة
أطقم سفر كاملة
أطقم خشاف وجاتوه
أطباق - أطقم شروبات
عبوات زجاجية



منتجاتنا غزت الأسواق
العربية

السعودية / ليبيا / تونس

تباع
جميع منتجاتنا بالعمارة والعمارة...

الإدارة: ٣٢٣ شارع سيسيل ٨٣٠٨٣
تلكسة: ٥٠ / ٢٠٢٢٧

الصانع: منيل شحبة - حبيزة - تليفون: ٧٣٢٣٣٣ / ٧٣٢٤٦٠

جوائز المسابقة

- لورينز للزجاج
ناصر التجارية
سيار ميكرو
شركة مصر للأسواق الحرة
مصر للطيران
الشركة الإسلامية للتصنيع
إشك للزيت والمطاطات
فنا صديري
إيس الأهراميك للكمبيوتر
حادكو
الشركة الأهلية للمغذية
تليمصر
تريبيكو (كيسر صخر)
النساجون الشرقيون
هالك
الشرقية للإسكان والتعمير
مصر حلوان للتشييد والتشييد
الزهر للزيتون
الملا والصور المصرية
أولمبين
البنوك الوطنية للمغذية
أونيم
اركوارزو

مسابقة رمضان كريمة الكبرى

بسكويت
دائما قمعة



مشاي
CROWN
PATE TEA
SPECIAL BLEND
FLAVOR

مذاق خاص
رائحة قوية
مشاي سيلان نقي

مصنع بسكويت
شركة ناصر التجارية

تلفون: ٢٣٢٣٨٤ / ٢٣٢٣٨٤
تاكس: ١٠٨٢٠٥٦٦

صاحب

ملاكم وجميع كل مكان



































مواقف

١ - وكان لنا في بغداد أمسية من الشعراء والادباء .. ومن القصص أيضا .. ولكنهم جميعا يتكلمون على الكلام والادب الطام .. والكل على نهر الدجلة وتحت الأشجار هي لجمال تكريمات تلك ليلة .. وإذا كان بين كل عشرة سورين واحد شاعر .. فمن كل عشرة عراقيين ستة من الشعراء ..

ولم يكن الليالي في بيت الشاعر حافظ جميل .. وكان يتنزه مع شاعرنا الرقيق صالح جويث وشاعرنا الرومانسي أحمد رامي .. كيف كان يمشي الليل وكان يتساقط القمر والشمس .. وكان القمر لقا على أن يخرج شروق الشمس حتى تفرغ من الشعر والطرب ..

ولم يكن الليالي في بيت الشاعر حافظ جميل وصوتنا لجمال ودولنا شعريا ليدع .. وليس لجمال من وجه جميلات العراق إلا أصواتهن للحجوة كأنها خيوط حريية من الجمال والفتنة والحنان والخطر ..

لما شعر العراق الكبير الجواهري فكان ظاهرة فريدة .. كنهه قلم من كعب الألفي تلو .. فهو لجمال يعيش في القرن الثالث هجري .. فكم العجوبة .. قوى الصياغة .. يدوي الألف سريع الفهم .. يعيش على أرضه والغضب الكبير .. كنهه للكنية العظيم الذي لم يكن موقفا عند أحد .. وإنما كان هذا المفاخر يعمل بالفتنة .. من أصابعه مدحه .. ومن مدحه قبحه .. وكذلك كان الجواهري في الحلقين شعرا عظيما .. لخر الشعراء الكبير في الألف العربي المعاصر .. ولا أعرف أين هو الآن .. ولما طرأ على شعره بعد هذا الذي طرأ على أوروبا الشرقية ؟

فحتى ترى وتسمع وتسمع بكل ملاءمة .. ويهيم من الذين لا تعرف .. أن التحولات العظيمة في العراق في عهد صدام حسين .. لا بد أنها ولدت مواهب جديدة لاتعرفها .. ولكني أتمنى أن أعرفها !

أنيس منصور

الإمتياز لا يحتاج إلى تعليق



تد لابيدوس الآن في مصر

TED LAPIDUS PARIS

٤٤ شارع الرياض بالهندسين - الجيزة - القاهرة تليفون: ٣٤٥٨٩٥٥ - ٣٤٥٣٢٧٢ - فاكس: ٣٤٥٨٩٦٥

National ناشيونال



فيديو G10

١٩ شارع بغداد / القاهرة / مصر

١٩ شارع بغداد / القاهرة / مصر

من غير عوائد

وزارة الدفاع تساهم في الترميم المعماري لمسجد الفوري !



كتبت - أسامة عبد العزيز \* في ختام اجتماعات لجان اللجنة الفنية لاتفاق الأئمة الإسلامية برئاسة د. سيد توفيق وعضوية جويث تقي ونهى عبدالمعطي وسلي أبو الخير أرسل برقية إلى اللواء يوسف صبرى أبو طرب وزير الدفاع والانتاج الحربي لمصلحة جهاز الخدمة الفنية التابع للوزارة في تنفيذ الترميمات المعمارية لمسجد الفوري بشارع الخور في حي الخور بوسط القاهرة.

والد. سيد توفيق رئيس هيئة الأئمة المصرية أنه اتخذ هذا القرار للجنة التي تعمل بها لجهة وزارة الدفاع وشأن تنفيذ تلك الترميمات في أسرع وقت ممكن وإشراك لجان الجهاز بيقوم بعمله تحت إشراف المهندسين والأطباء بجهة الأئمة الإسلامية.

مصر في الملتقى الدولي للسيرة الهلالية بالجزائر

عبد الرحمن الابنودي

في الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ الشهر القادم ينظم المركز الوطني للدراسات التاريخية بالجزائر ملتقى دوليا حول السيرة الهلالية.

يقيم مصر في الملتقى الشاعر عبد الرحمن الابنودي الذي يلقى بحثا حول الشاعر أحمد بن عروسي.

الابنودي تلقى أيضا الدعوة من معهد العالم العربي بباريس لزيارة أسامة عبد العزيز في ١٥ الشهر القادم ومعية أخرى بعدها ٣ أيام في جنيف.

أخبار الصباح

في القاهرة تجتمع هذا الأسبوع اللجنة التأسيسية لاتحاد صحافيي البحر الأبيض المتوسط لبحث تنظيم نشاط الاتحاد الذي اتخذ من القاهرة مقرا دائما له.

٤ مساء غد تقيم جمعية تضامن المرأة العربية ندوة بعنوان « المرأة والحضارة » يتحدث فيها الفنان صلاح طاهر.

تضاف عدد المتحجرين من الضحايا الفرنسي ١٠ مرات بينما ارتفع عدد المتحجرين حتى ٣٥ على بضعة ١٧٧ وبلغ عدد المتحجرين الذين يبلغون ٥٥ عاما فكثر ٥٥٠ خلال العام الماضي بزيادة قدرها ٤٢٪.

شبكة الميقاتية... توصيل مسير... وتعدكم بزيارة... بمحافظات القليوبية (مصنوعات وكساء) بعد تجديده وتطويره... استعداد كامل بجميع الأقسام... معروضات راقية وأسعار مثالية... ومواعيد تأقريباً... مع افتتاح عدد من زروع شارع رعاية العاملين...

Blue Mountain Systems... أحدث الأجهزة الإلكترونية في العراق العربي ٧٨ نقطة مع... نقات الطيل العربي تزيد من المعلومات الكلية... NELSON HOUSE POTTERSPURY NORTHAMPTON NN 12 7 QJ - U. K. TEL: 0844988542336 FAX: 0844988371751 REV BV 254

قمة أجهزة الاستريو من عائلة ناشيونال... RX15... RX25... RX34... RX40... الآن لدى: عرافتي / بنزايون / مركز بيع الصناعات / هانو / جانيب / ميديا / ولطيات الجملة / الشركة المتحدة لتجارة المنسوجات بالجملة / الوكلاء التوحيدون

فاني أغنية دينية بين عمار الشريعي ويسمين الخيام... \* باستديو ٤٦ بالاذاعة تسجيل حاليًا يسمين الخيام الأغنية الدينية «خسوع» التي قام بتلحينها عمار الشريعي من كلمات عبد الوهاب محمد هذا تاني عمل فني عمار الشريعي ويسمين الخيام بعد أسماء الله الحسنى التي ألتها منذ عامين.

مسح مونتريل ، يكسح جوائز مسابقة السينما الكندية لعام ١٩٨٩ في تورونتو

مونتريل - من مصطفى سامي: \* مسح مونتريل الفيلم الكندي الذي شاهده جمهور القاهرة منذ ٣ شهر في مهرجان القاهرة للسينما حصل على جميع الجوائز في مسابقة الفيلم الكندي لعام ١٩٨٩ المعروفة بمسابقة «جيني» الكندية للسينما وقد حقق الفيلم نجاحا في مختلف الفروع والإخراج والموسيقى.

مع ذلك فهم محظوظون... رغم الصعوبات التي يعيشها الصغار من خلال يوم دراسي كامل فوق أرض الفصل منهم على ذلك محظوظون فإن طوبى هؤلاء من رفاقهم يشقون على أن ينجحوا معكنا داخل الفصل دراسي حتى ولو كان فوق رؤسهم.

SPEAKING PROFESSIONALLY... تعلم إجراء المعاملات باللغة الإنجليزية... على الطريقة الأمريكية... Tel: (403) 437 - 3425 (403) 437 - 2401 Fax: (403) 437 - 7467 212 10750 29 Avenue, EDMONTON, ALBERTA T6 J 5 H 7 CANADA.